

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA**

**Programmi dei moduli
PRIMO ANNO
a.a. 2026- 2027**

INDICE

PRINCIPI DI LINGUISTICA EDUCATIVA E DI LINGUISTICA ACQUISIZIONALE.....	3
PROGETTAZIONE DIDATTICA PER L'ITALIANO A STRANIERI	4
L'ITALIANO DI OGGI TRA NORMA E USO	6
PROF.SSA LAURA RICCI	6
LA LETTERATURA NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2	8
LA RIFLESSIONE GRAMMATICALE NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2.....	10
PEDAGOGIA INTERCULTURALE.....	12
PRINCIPI DI LINGUISTICA PER LA DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI.....	13
POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE PER LA FORMAZIONE DEL DOCENTE DI LINGUA STRANIERA	15
DIDATTICA DELLA LETTERATURA TRANSLINGUE PER GLI APPRENDENTI DI ITALIANO L2.....	16

PRINCIPI DI LINGUISTICA EDUCATIVA E DI LINGUISTICA ACQUISIZIONALE

L'interlingua per insegnare italiano a stranieri

prof. Andrea Villarini

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GLOT-01/B - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ ASINCRONA SULLA PIATTAFORMA MOODLE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo ha l'obiettivo di riallineare le conoscenze di tutti i partecipanti sulle nozioni di base della Linguistica Educativa, con particolare riferimento per i contributi teorico-applicativi individuati dalla Linguistica Acquisizionale. Soprattutto si farà luce sulla nozione di interlingua posta alla base di qualsivoglia intervento didattico rivolto a stranieri che intendano apprendere l'italiano.

Il modulo si interseca con gli obiettivi generali della scuola perché mette a fuoco le nozioni di base della didattica delle lingue e fa luce su un aspetto cruciale (l'interlingua) che poi tornerà utile per esercitare con cognizione di causa i ruoli inerenti la diffusione dell'italiano come L2.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso si aprirà con un quesito al quale cercheremo di dare una risposta: che significa conoscere una lingua straniera?

A partire dalla risposta che verrà fornita si definiranno le caratteristiche del processo di acquisizione dell'italiano. Verrà poi presentata e discussa la nozione di interlingua anche alla luce dei risultati più recenti sul funzionamento cerebrale per far comprendere come poi essa possa essere utilizzata nella quotidiana prassi didattica nei corsi di italiano L2. Si parlerà anche di metodi e tecniche didattiche.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Lo studente si confronterà con le più avanzate riflessioni, in ambito italiano ed europeo, sui temi cardine della didattica delle lingue straniere e imparerà a dotarsi di criteri scientificamente fondati per le scelte da operare in classe.

METODI DIDATTICI

Il modulo si baserà sulla fruizione di brevi video introduttivi del tema oggetto di insegnamento. A partire da questa visione i corsisti saranno chiamati ad interagire con il docente ed il resto del gruppo classe tramite forum. Si potranno attivare anche forme di scrittura condivisa per mettere insieme a fuoco meglio le questioni più importanti.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Colloquio orale nelle date previste per gli appelli della Scuola (particolare rilievo verrà dato alla valutazione delle forme di partecipazione attuate durante il corso: interventi nei forum, proposte di attività in scrittura condivisa ecc.)

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

A. Villarini, 2021, *Didattica delle lingue straniere*, Il Mulino, Bologna.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Il ricevimento (da svolgersi in modalità online tramite piattaforma meet) si potrà concordare per un qualsiasi giorno e orario inviando una mail all'indirizzo email del docente: villarini@unistrasi.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER L'ITALIANO A STRANIERI

Dall'analisi dei bisogni alla scelta dei modelli operativi

prof. Matteo La Grassa

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GLOT-01/B - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ ASINCRONA SULLA PIATTAFORMA MOODLE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo si propone di fornire ai corsisti le competenze necessarie per progettare percorsi didattici di italiano a stranieri a partire dall'analisi dei bisogni degli apprendenti e da un'attenta considerazione del contesto di insegnamento. Particolare rilievo sarà attribuito all'analisi dei bisogni, concepita come fase preliminare della progettazione, attraverso la quale prendere in esame variabili quali la motivazione all'apprendimento linguistico, il repertorio linguistico e plurilingue degli studenti, gli stili cognitivi e di apprendimento e le caratteristiche dello specifico contesto educativo.

Il modulo sarà inoltre dedicato alla progettazione di sillabi coerenti con i profili degli apprendenti e con gli obiettivi formativi individuati, mettendo in rapporto i bisogni rilevati con la selezione dei contenuti linguistici e comunicativi. I corsisti saranno pertanto guidati nella scelta consapevole dei modelli operativi e degli approcci metodologici più appropriati e nella capacità di motivare le proprie scelte progettuali sulla base dei principali riferimenti teorici della linguistica educativa e della glottodidattica.

Tali obiettivi rispondono all'esigenza di formare docenti in grado di operare in contesti educativi diversificati, in Italia e all'estero, e di elaborare percorsi per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda o straniera fondati su criteri consapevoli e teoricamente motivati.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il modulo introdurrà anzitutto i principali riferimenti teorici della macro-progettazione nell'insegnamento dell'italiano a stranieri, intesa come pianificazione generale del percorso formativo. In tale prospettiva, sarà approfondita la funzione dell'analisi dei bisogni come momento iniziale e fondamentale della progettazione, considerando le principali variabili utili a delineare il profilo dell'apprendente: motivazione, repertorio linguistico e plurilingue, stili cognitivi e di apprendimento, caratteristiche del contesto educativo e formativo.

Una parte specifica del modulo sarà dedicata alla costruzione del sillabo, considerato uno degli elementi centrali della macro-progettazione. Saranno illustrate diverse tipologie di sillabo, con attenzione ai criteri di selezione e organizzazione dei contenuti, alla loro progressione e alla coerenza complessiva del percorso. Particolare rilievo sarà attribuito al rapporto tra sillabo, caratteristiche degli apprendenti e specificità dei diversi contesti di insegnamento, anche nella prospettiva di una progettazione flessibile e adattabile.

Sono inoltre previste attività laboratoriali che chiederanno ai corsisti di sperimentare l'analisi e la progettazione guidata di percorsi didattici. Questi attività permetteranno di mettere in pratica i contenuti teorici affrontati, discutere e motivare le scelte progettuali e consolidare la capacità di integrare dimensione teorica e applicativa.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Al termine del modulo, i partecipanti avranno acquisito una maggiore consapevolezza del carattere non neutro della progettazione didattica e della necessità di fondare ogni scelta su un'analisi esplicita e

argomentata dei bisogni degli apprendenti, sviluppando competenze spendibili in contesti diversi di insegnamento dell'italiano a stranieri.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Elaborato scritto e colloquio orale da svolgersi negli appelli previsti dalla Scuola

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Diadori P., Palermo M., Troncarelli D., 2025, *Insegnare italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma (capitoli 9 e 10).

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Su appuntamento da concordare tramite e-mail.

L'ITALIANO DI OGGI TRA NORMA E USO

prof.ssa Laura Ricci

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: LIFI-01/A - LINGUISTICA ITALIANA

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

- approfondire la conoscenza delle strutture dell'italiano contemporaneo, con particolare attenzione ai fenomeni di evoluzione linguistica più recenti;
- riflettere sui fattori socioculturali che influenzano il mutamento linguistico, con specifico riferimento alle questioni oggi maggiormente dibattute;
- approfondire la dimensione comunicativa della lingua nei diversi contesti d'uso, con particolare riguardo alle implicazioni didattiche;
- collegare le conoscenze teoriche alle competenze di analisi linguistica e alla progettazione di percorsi di didattica dell'italiano.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

1. Le dinamiche sociolinguistiche dell'italiano dall'Unità a oggi.
2. Il repertorio dell'italiano contemporaneo: varietà, mutamenti e questioni aperte.
3. Gli italiani scritti e gli italiani parlati: usi, generi e registri.
4. Italiano, dialetti e minoranze linguistiche nell'Italia contemporanea.
5. La didattica dell'italiano tra norma, uso e variazione linguistica.
6. Questioni dell'italiano contemporaneo: dibattiti e prospettive.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- comprendere i principali processi che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'italiano negli ultimi decenni;
- riconoscere e analizzare i tratti distintivi delle varietà dell'italiano contemporaneo, con particolare attenzione ai mutamenti del repertorio linguistico;
- applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei testi e a contesti di insegnamento dell'italiano;
- utilizzare in modo appropriato la terminologia specialistica relativa all'analisi dei fenomeni linguistici e sociolinguistici.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento sarà erogato in modalità sincrona mediante lezioni partecipate, caratterizzate da una costante interazione tra docente e studenti/esse. Le lezioni alterneranno momenti di esposizione dei contenuti teorici ad attività di discussione guidata, analisi di esempi e testi, esercitazioni e confronto su casi di interesse linguistico e didattico.

La partecipazione attiva degli/delle specializzandi/e sarà favorita attraverso domande, interventi, brevi attività di applicazione e riflessione condivisa, con l'obiettivo di consolidare le conoscenze acquisite e sviluppare competenze di analisi e di applicazione ai contesti didattici.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Colloquio orale nelle date previste per gli appelli della Scuola

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

- Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Il Mulino, Bologna, 2025, disponibile anche in formato digitale, vd. https://www.mulino.it/isbn/9788815392817?utm_source=chatgpt.com
- PPT del corso e appunti dalle lezioni.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

GIORNO	ORA	Aula Meet
lunedì	17.00	https://meet.google.com/ejk-dwvs-grt

LA LETTERATURA NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2

ERRORE.

IL SEGNA LIBRO NON È DEFINITO.

prof.ssa Lucinda Spera

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: ITAL-01/A - LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Sviluppare e/o consolidare le capacità di selezione e analisi dei materiali letterari per il loro utilizzo nella progettazione di specifici percorsi didattici finalizzati all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri.

2. Sviluppare e/o consolidare la capacità di progettazione di percorsi didattici (UD) volti all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri attraverso l'uso del testo letterario (l'obiettivo verrà perseguito in parte in modalità sincrona, in parte in modalità asincrona attraverso forum relativi alle esercitazioni, che saranno organizzate per gruppi).

Il corso intende privilegiare nell'utilizzo didattico il genere del racconto nelle sue declinazioni otto-novecentesche, con particolare attenzione alla produzione delle scrittrici. Tra gli autori e le autrici le cui opere saranno prese in considerazione: Giovanni Verga, Luigi Capuana, Maria Messina, Luigi Pirandello, Italo Calvino, Dino Buzzati, Beppe Fenoglio, Primo Levi, Alba de Céspedes, Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Anna Maria Ortese, Lalla Romano, Dacia Maraini, Nadia Terranova, Melania Mazzucco.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in tre fasi:

1. insegnare la lingua italiana attraverso la letteratura: riferimenti teorici
 2. come si progetta una Unità didattica: modelli, tipologie di riferimento e articolazione interna
 3. la selezione e l'analisi dei materiali letterari per il loro utilizzo nella progettazione di specifici percorsi didattici finalizzati all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri.
- Saranno oggetto privilegiato di riflessione, oltre agli aspetti linguistici, gli elementi formali (peculiarità del linguaggio letterario, genere, stile...) e interpretativi (temi e motivi, con cenni al contesto storico-culturale) dei testi letterari.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

In linea con la tripartizione del corso, conoscenze e competenze si articolano come segue:

1. conoscenza delle metodologie di valorizzazione del testo letterario nell'insegnamento dell'italiano L2: panoramica e sviluppi degli studi
2. capacità di selezione e di analisi di materiali letterari per il loro utilizzo all'interno di Unità didattiche finalizzate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri
3. progettazione di unità didattiche per l'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri.

METODI DIDATTICI

La didattica prevede la combinazione di diverse metodologie:

- la lezione frontale sarà utilizzata soprattutto nelle fasi iniziali, quando si porranno le basi teoriche e storiche dei contenuti del corso
- successivamente si ricorrerà allo studio di caso, al fine di porre all'attenzione degli/delle specializzandi/e esempi concreti di progettazione didattica
- i lavori di gruppo saranno organizzati nelle fasi operative del corso, in relazione alla progettazione delle UD
- Le esercitazioni occuperanno la parte finale del corso e tenderanno a simulare la prova finale
- I forum (uno per ogni gruppo di lavoro avviato) che si terranno in modalità asincrona durante il corso in piattaforma – per un totale di 2 ore – saranno tesi a creare momenti di confronto tra gli/le specializzandi/e e la docente relativi alle esercitazioni.

I lavori di gruppo e le esercitazioni non saranno oggetto di valutazione.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Elaborato scritto da concordare

L'esame prevede la consegna alla docente di una Unità didattica scritta volta all'insegnamento della lingua italiana attraverso l'utilizzo del testo letterario. La consegna va effettuata al massimo 20 giorni prima della data d'esame. Nel corso del colloquio orale l'UD sarà commentata. Il modello adottato per l'UD dovrà tener conto delle tipologie oggetto del corso. Tema, titolo, testi letterari utilizzati e destinatari dell'UD dovranno essere concordati per tempo con la docente. Costituiranno elemento di valutazione la chiarezza espositiva, la congruenza con la tipologia di destinatari scelti, l'accuratezza della programmazione e lo sviluppo di adeguate prove in itinere e finali da sottoporre ai/alle destinatari/e dell'intervento didattico.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

- I. G. Bassanello, 2022, *Comprendere i testi per comprendere la cultura. Riflessioni sulla didattica dell'italiano LS tramite la letteratura*, «Bollettino Itals», 20, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Università Ca' Foscari, Venezia, pp. 1-26
[chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.itals.it/sites/default/files/pdf-bollettino/settembre2022/bassanello.pdf]
- P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, 2025, *Insegnare l'italiano come seconda lingua. Contesti di apprendimento e metodologie di insegnamento*, nuova ed., Carocci, Roma (capitoli 1, 2, 3)
- L. Spera, 2014, *La letteratura per la didattica dell'italiano agli stranieri. Cinque percorsi operativi nel Novecento*, Pacini, Pisa

Sussidi didattici ritenuti utili per la preparazione saranno a disposizione delle specializzande e degli specializzandi in piattaforma.

NEL PERIODO DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Nel secondo semestre (potrà subire variazioni a seconda del calendario delle lezioni del semestre)

GIORNO	ORA	Aula Meet
mercoledì	14.30-16.30	meet.google.com/pij-cian-xwj

LA RIFLESSIONE GRAMMATICALE NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2

prof. Eugenio Salvatore

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: LIFI-01/A - LINGUISTICA ITALIANA

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ ASINCRONA SULLA PIATTAFORMA MOODLE

OBIETTIVI FORMATIVI

La grammatica, che tradizionalmente ha avuto un ruolo centrale nella didattica dell'italiano L2, tende ormai ad assumere le forme della riflessione metalinguistica. Il corso si focalizza anzitutto sulla definizione delle diverse modalità utili a “spiegare la grammatica” e sul cambiamento di prospettiva che comporta l'adozione di una riflessione metalinguistica. Facendo riferimento agli aspetti metodologici e applicativi, oltre alle questioni relative alla modalità di selezione dei contenuti linguistici da inserire in un corso di italiano L2, verranno illustrati gli approcci che possono essere adottati per la presentazione di contenuti grammaticali, nonché la tipologia delle tecniche didattiche utilizzabili (anche in ambiente digitale) per operare riflessioni sulla lingua in un corso di lingua italiana per discenti non italofofoni.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

- La riflessione grammaticale nell'apprendimento linguistico
- Le competenze: analisi del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Criteri per la definizione del syllabo grammaticale
- La riflessione grammaticale nei materiali didattici e nelle grammatiche per stranieri
- Modelli di lingua per l'insegnamento a stranieri
- Il ruolo delle tecnologie digitali nell'insegnamento della grammatica

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Saper analizzare sezioni di materiali didattici finalizzati alla riflessione metalinguistica, saper definire il syllabo grammaticale di un corso, saper realizzare le attività di riflessione metalinguistica di un'unità di lavoro.

METODI DIDATTICI

Proposta di video-lezioni fruibili in modalità asincrona, discussioni su forum, esami di studi di caso (in plenum e in gruppi).

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Elaborato scritto e colloquio orale da svolgersi negli appelli previsti dalla Scuola

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Diadori P., Palermo M., Troncarelli D., *Insegnare italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015. Limitatamente ai capp. 6, 7, 8.

La Grassa M., 2017, *Il ruolo delle tecnologie educative nella didattica della grammatica in italiano L2*, in “Mosaic”, 12 (1), pp. 93-113. Disponibile open source in <https://www.edilingua.it/it-it/Flip.aspx?ElementID=5a5d3adb-37b3-4c8f-8f80-ac62ca5b9a6b>

La Grassa M., Troncarelli D., 2021, *Riflessioni sulle grammatiche pedagogiche in italiano L2*. In Marin T., Balboni P.E. (a cura di), *Insegnare la grammatica*, Edilingua, Roma: 20-29. Disponibile open source in <https://www.edilingua.it/it-it/Flip.aspx?ElementID=5a5d3adb-37b3-4c8f-8f80-ac62ca5b9a6b>

La Grassa M., Troncarelli D., 2023, *Tratti del neostandard in grammatiche di italiano L2*. In Mastrantonio D., Salvatore E. (a cura di), *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*. Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 75-86
[https://edizioni.unistrasi.it/1277/1718/Tratti del neostandard in grammatiche di italiano L2 - p. 75.htm](https://edizioni.unistrasi.it/1277/1718/Tratti%20del%20neostandard%20in%20grammatiche%20di%20italiano%20L2%20-%20p.%2075.htm)

NEL PERIODO DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

GIORNO	ORA	Aula Meet
Su richiesta, in presenza o online. Inviare una mail a salvatore@unistrasi.it		https://meet.google.com/zdy-fwpg-wjg?authuser=1

PEDAGOGIA INTERCULTURALE

prof.ssa Carolina Scaglioso

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: PAED-01/A- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

Risignificare l'insegnamento: tra nuove vulnerabilità e nuove competenze.

la necessità di una transizione di ruolo, verso modelli educativi che tengano conto dei mutamenti avvenuti nelle configurazioni culturali e sociali e del ruolo imprescindibile assunto dalla categoria pedagogica della sostenibilità.

sostenere soggettività nuove eticamente orientate e *authenticate* anche nel postumano.

Chiarire e comprendere significato e nessi transdisciplinari di categorie quali: nomadismo, vulnerabilità, responsabilità, sostenibilità, privilegiando l'ottica pedagogica e transculturale

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Rielaborazione critica del concetto di nomadismo e conseguenti. Riflessioni per un modello educativo-didattico alternativo rispetto a quello improntato alle logiche dominanti del possesso e della competizione

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Conoscere e comprendere gli aspetti teorici e metodologici tramite i quali rispondere nella prassi educativa e didattica alle esigenze di un contesto connotato da fragilità diverse e frammentazione

METODI DIDATTICI

L'insegnamento sarà erogato esclusivamente in modalità gruppale (modalità flipped classroom nelle prime 4 h del corso).

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Elaborato scritto da concordare. Criteri di valutazione: chiarezza espositiva, consequenzialità concettuale, attinenza ai temi proposti dalla docente e coralmemente elaborati durante le ore del corso.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Materiale e testi di riferimento saranno indicati/condivisi durante le prime 4h di lezione

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

GIORNO	ORA	Aula Meet
lunedì	18.30-19.30	Previo contatto con la docente scagliosoc@unistrasi.it

PRINCIPI DI LINGUISTICA PER LA DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI

prof.ssa Paola Dardano

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GLOT-01/A - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende presentare le nozioni fondamentali della linguistica e orientare lo studente verso quegli aspetti della ricerca linguistica che hanno un'utilizzazione pratica e, in particolare, un interesse didattico immediato. Il fine è quello di fornire un quadro di riferimento per le scelte operative di un docente di italiano a stranieri. Particolare attenzione sarà pertanto rivolta alle variabili legate all'acquisizione di una lingua non materna e ai modelli di progettazione didattica

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

La prima parte del corso è dedicata a un riepilogo e a un approfondimento di alcune nozioni fondamentali della linguistica generale. Saranno affrontate le seguenti tematiche: Elementi di fonetica articolatoria e trascrizione fonetica. Fonema e allofono. Sillaba. Morfemi e allomorfi. Nozione di parola e categorie grammaticali. Flessione, derivazione e composizione. Analisi in costituenti. Sintagmi. Oltre la frase. Il significato. Semantica componenziale. Semantica prototipica. La seconda parte del corso è dedicata invece alle dinamiche dell'acquisizione di lingue seconde. Saranno pertanto trattati i seguenti argomenti: Acquisizione di una L2. Sequenze di apprendimento. L'influenza della lingua materna. La variabilità. La competenza comunicativa. L'input. Apprendimento guidato e apprendimento naturale.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Il corso è finalizzato all'acquisizione di una serie di competenze necessarie a un docente di italiano L2. L'attenzione sarà rivolta in particolare ai contenuti linguistici, ovvero quali strutture sintattiche, quale lessico, quale aspetti fonetici insegnare, a quali modelli di apprendimento rifarsi, quali abilità linguistiche sviluppare in relazione agli scopi dell'apprendimento, come distribuire e graduare le unità didattiche, insomma quali contenuti linguistici inserire in un corso.

METODI DIDATTICI

Come metodo di insegnamento principale si ricorrerà a lezioni frontali accompagnate dall'uso di Power point. Sono previste esercitazioni mirate per offrire occasioni di verifica delle conoscenze acquisite. La didattica erogativa prevede pertanto didattica frontale on line sincrona via Meet, la didattica interattiva prevede un coinvolgimento attivo dell'intera classe o di suoi sottogruppi, in esercitazioni focalizzate ad approfondire argomenti specifici del corso. La frequenza delle lezioni è fortemente consigliata.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME

Elaborato scritto da concordare

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Gaetano Berruto, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET 1997.

Cecilia Andorno, Ada Valentini, Roberta Grassi, *Verso una nuova lingua. Capire l'acquisizione di L2*, Torino, UTET 2017.

NEL PERIODO DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Per il ricevimento on line (Google Meet) o in presenza, gli studenti sono invitati a contattare la docente all'indirizzo dardano@unistrasi.it.

**POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE PER LA FORMAZIONE DEL
DOCENTE DI LINGUA STRANIERA
prof. Matteo La Grassa**

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GLOT-01/B - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

NUMERO DI CREDITI: 3

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende illustrare le principali caratteristiche del plurilinguismo in Europa, mettendone in evidenza le ricadute positive sul piano economico, sociale, culturale e identitario, senza trascurare le criticità connesse alla concreta attuazione delle politiche linguistiche. Attraverso l'analisi e la discussione di documenti e strumenti elaborati in ambito europeo, saranno inoltre approfonditi gli orientamenti di politica linguistica relativi alla formazione e all'aggiornamento dei docenti di lingua. In linea con gli obiettivi formativi della Scuola, i riferimenti europei saranno esaminati con particolare attenzione alla loro applicazione nel contesto educativo italiano.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso offrirà inizialmente un quadro generale delle principali questioni relative al plurilinguismo in Italia e in Europa, richiamando sinteticamente le politiche e gli interventi adottati in questo settore. L'attenzione si concentrerà successivamente sugli orientamenti elaborati a livello europeo per la formazione dei docenti di lingua, ai quali è riconosciuto un ruolo centrale nella promozione del plurilinguismo. Saranno infine illustrati alcuni strumenti operativi destinati a sostenere lo sviluppo professionale continuo degli insegnanti secondo una prospettiva di lifelong learning.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Allo studente verranno presentate le nuove questioni linguistiche che caratterizzano l'attuale contesto italiano ed europeo. Essendo la formazione dei docenti uno dei piani su cui si sviluppano gli interventi di politica linguistica europea, lo studente conoscerà le caratteristiche e i possibili usi dei principali strumenti operativi specificamente realizzati a questo scopo.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Colaiuda C., 2017, *Le politiche linguistiche del Consiglio d'Europa*, Roma, Aracne. Capp. 1, 2, 3, 4, 5.
Gruppo degli intellettuali per il dialogo interculturale costituito dall'Unione Europea, 2008, *Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa*. URL: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/27c6e1a8-73cb-4332-8954-b1c8ab4af6b7>

Ulteriori materiali potranno essere forniti dal docente durante le lezioni.

L'esame consisterà in un colloquio orale sui temi trattati a lezione e sullo studio dei testi e dei materiali indicati.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Su richiesta, in presenza o online.

Inviare una mail a lagrassa@unistrasi.it

DIDATTICA DELLA LETTERATURA TRANSLINGUE PER GLI APPRENDENTI DI ITALIANO L2

prof.ssa Tiziana de Rogatis

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE
COMPARATE

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I ANNO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ: IN MODALITÀ SINCRONA VIA GOOGLE MEET

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone come obiettivo principale la costruzione di competenze adeguate alla progettazione di percorsi didattici della lingua e della cultura italiana in prospettiva multiculturale per gli apprendenti L2. Il corso inverte gli obiettivi formativi della Scuola, laddove essi si focalizzano in particolare su quanto segue: «impartire ed aggiornare le nozioni specialistiche di ordine teorico e pratico utili all'insegnamento, alla promozione e alla valutazione delle competenze dell'italiano come lingua seconda in Italia e all'estero, nel quadro generale della cultura italiana in una pluralità di contesti di apprendimento e di insegnamento».

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa dell'immaginario multiculturale italiano, espresso da autrici e autori translingui, per i quali l'italiano non è la madre-lingua. Si tratta quindi di autrici e autori che partono, vivono e raccontano il vissuto linguistico di confine degli apprendenti L2. Ci soffermeremo in particolare su *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* di Amara Lakhous, su *La mia casa è dove sono* di Igiaba Scego e su *In altre parole* di Jhumpa Lahiri.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Il corso si propone di introdurre o accrescere conoscenze e competenze di ordine teorico e pratico nella didattica della scrittura e dell'immaginario translingue, e più specificamente nel translinguismo e nell'autobiografia linguistica in relazione al vissuto linguistico degli apprendenti L2. Il corso si propone inoltre di introdurre o accrescere conoscenze e competenze di ordine teorico e pratico nella didattica multiculturale L2 del translinguismo, visto anche come spazio intermedio o terzo spazio tra immaginari e culture diverse.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento prevede lezioni frontali, lavori di gruppo e studio di caso. Le lezioni si basano su lezioni frontali attraverso le quali verranno introdotte alcune parole-chiave (translinguismo, autobiografia linguistica, ecc.) e verrà mostrata la loro applicazione attraverso alcuni brani dei testi translingui in questione. Le lezioni saranno inoltre pensate per una traduzione in unità didattica dei diversi tagli tematici che via via emergeranno, attraverso il contributo e il confronto con la Dott.ssa Andreina Sgaglione e attraverso un lavoro di gruppo connesso a tale fase. In una terza fase si proporrà come caso di studio esemplare di questo insegnamento il sito online *Benessere lingue migrazioni. Ricerche e metodi di medicina narrativa per un archivio dei traumi migratori*.

MODALITÀ PREVISTE PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME:

Elaborato scritto da concordare

La prova d'esame consiste nell'elaborazione e consegna di una unità didattica, il cui taglio tematico sarà ricavato da **uno dei tre testi d'autore** in programma (*In altre parole* oppure *La mia casa è dove sono* oppure *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*). L'unità didattica si deve fondare sullo studio accurato del testo d'autore prescelto, della scheda biografica sull'autore di quel testo, e della lettura critica connessa a quell'autore (cfr. pagine di de Rogatis, *Homing/Ritrovarsi* per Scego o per Lahiri e I. Antici per Lakhous nella sezione di questo programma **Libri di testo per l'esame**). Per un orientamento di base online sull'unità didattica cfr. J. Mikic, *L'unità didattica alla luce del modello di comunicazione linguistica del Quadro Comune europeo*, in «Laboratorio itals», a cura di P. E. Balboni <https://www.italy.it/lunit%C3%A0-didattica-alla-luce-del-modello-di-comunicazione-linguistica-del-quadro-comune-europeo> Lo studio accurato di questa bibliografia incide in modo significativo sulla valutazione dell'unità didattica. L'unità didattica deve essere consegnata entro e non oltre 7 giorni feriali prima della data d'appello (escludendo dal computo il giorno dell'esame ed eventuali giorni festivi): spazio di tempo necessario alla docente per una valutazione accurata di tutte le UD pervenute per quell'appello. Consegne posteriori a questa deadline non saranno prese in considerazione. L'esame consiste nella consegna, entro i tempi segnalati e con i requisiti bibliografici qui sopra indicati, di una UD, che sostituisce il colloquio orale da cui lo studente è di conseguenza esonerato. La valutazione concerne solo e esclusivamente una UD e non eventuali Guide alla lettura della UD. L'UD verrà valutata dalla docente e contribuirà a formare il giudizio globale sul livello di preparazione dello studente per il passaggio d'anno o per l'ammissione alla prova finale, sostituendo il colloquio orale. Nel momento in cui l'UD viene inviata alla docente, non sarà possibile reinviarla con nuove modifiche.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

- Jovica Mikic, *L'unità didattica alla luce del modello di comunicazione linguistica del Quadro Comune europeo*, in «Laboratorio itals», a cura di P. E. Balboni <https://www.italy.it/lunit%C3%A0-didattica-alla-luce-del-modello-di-comunicazione-linguistica-del-quadro-comune-europeo>
- Tiziana de Rogatis 2024, *Lezioni introduttive*, in Piattaforma elearning
- Tiziana de Rogatis 2024, *Scheda biografica su Jhumpa Lahiri: vita, opere e translinguismi*, in Piattaforma elearning
- Jhumpa Lahiri 2015, *In altre parole*, Guanda, Milano.
- Tiziana de Rogatis 2023, *In altre parole di Jhumpa Lahiri. La traduttrice, la metamorfosi e l'esposizione narrativa al trauma*, in *Homing/Ritrovarsi. Traumi e translinguismi delle migrazioni in Morante, Hoffman, Kristof, Scego e Lahiri*, Edizioni Università per Stranieri/open access, Siena, pp. 169-190
[https://edizioni.unistrasi.it/1273/1709/Tiziana de Rogatis, HomingRitrovarsi. Traumi e translinguismi delle migrazioni in Morante, Hoffman, Kristof, Scego e Lahiri.htm](https://edizioni.unistrasi.it/1273/1709/Tiziana_de_Rogatis,_HomingRitrovarsi._Traumi_e_translinguismi_delle_migrazioni_in_Morante,_Hoffman,_Kristof,_Scego_e_Lahiri.htm) (in piattaforma elearning)
- Tiziana de Rogatis 2024, *Scheda biografica su Amara Lakhous: vita, opere e translinguismi*, in Piattaforma elearning
- Amara Lakhous 2006, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, e/o, Roma.

- Ilenia Antici 2014 *Amara Lakhous. Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, in «Altritaliani.net», <https://altritaliani.net/article-amara-lakhous-scontro-di-civilta/> (in piattaforma elearning)
- Tiziana de Rogatis 2024, *Scheda biografica su Igiaba Scego: vita, opere e translinguismi*, in Piattaforma elearning
- Igiaba Scego 2012, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino.
- Tiziana de Rogatis 2023, *La mia casa è dove sono di Igiaba Scego. Mappe e storie, matrici e dismatrici*, in *Homing/Ritrovarsi cit.* pp. 145-166 (in piattaforma elearning)
- Tiziana de Rogatis 2024, *Scheda biografica su Igiaba Scego: vita, opere e translinguismi*, in Piattaforma elearning
- Igiaba Scego 2012, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino.
- Tiziana de Rogatis 2023, *La mia casa è dove sono di Igiaba Scego. Mappe e storie, matrici e dismatrici*, in *Homing/Ritrovarsi cit.* pp. 145-166 (in piattaforma elearning)

NEL PERIODO DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI

Consultare la sezione Ricevimenti sul sito dell'Università
https://online.unistrasi.it/listaricevimenti_1.asp